

Le petit label

Le petit label est né de l'envie d'éditer un enregistrement de concert du groupe « 4 » (petitlabel 000) retrouvée par hasard après la disparition du compositeur et guitariste **Jean François Colson**. Il y avait aussi l'envie de produire de vrais disques distribués, avec des belles pochettes sans boîtiers plastique, de sortir de l'autoproduction et des piles de « vieux » disques remisés dans les caves. Il y a surtout l'envie de défendre et de rendre audible des projets en marge qui soit parce qu'il sont produits en région, soit qu'ils ne correspondent à aucun marché, n'intéressent pas l'industrie du disque. Une passion pour des labels indépendants de jazz et de musiques improvisées (BYG charlie/ owl/futura marge/ screw gun/ hat-hut...), nous a donné envie de faire partie de ce milieu jazz alternatif où amour de la musique, goût de la découverte et militantisme se rejoignent. De plus, la démocratisation de matériel d'enregistrement professionnel permet aujourd'hui de produire des disques de qualité à moindre coût.

Les pochettes en carton recyclé sont imprimées artisanalement en sérigraphie dans une coopérative à Caen : « **l'Encrage** », et les disques sont gravés et imprimés dans une autre coopérative caennaise : « **la coop de dup** », tout ceci dans un esprit d'économie solidaire. Les disques sont fabriqués à cent exemplaires, pour rester libres de produire ce qui nous plait sans avoir à se poser la question de savoir combien on en vendra.

Le label propose quatre collections déclinées en autant de couleurs de carton :

- une collection « jazz », en pochette sable, c'est la collection générique du label, c'est aussi la plus éclectique. On peut y trouver du jazz mâtiné de musiques traditionnelles (**E. de la Sayette** : treize duos en forme de banane, **trio Alma, Los Mamanos**), du jazz moderne aux accents binaires et aux écritures savantes (**Quatre ; Frix, Scraps ; Renza Bô**) .Huit disques édités à ce jour. A paraître : **Frix, NoLogo (Paris) ; Les yeux de la tête, Triptyk (Caen)**.
 - une collection « musique et texte » en pochette albâtre (petit label blanc) : textes, poésie ancienne et contemporaine accompagnée de musique ou non. Un disque paru : »Louise Labé ou l'amour fou «.
 - une collection « free jazz et musiques improvisées » en pochette bordeaux. Le premier opus de cette collection est à paraître avant Noël :**Nusch Werchovska/Arrington de Dyoniso** « Pscicolomagicolo ».
 - une collection « expérimentale » en pochette bleue (petit label son) : recherches sur les timbres, les modes de jeu et les nouvelles matières sonores (électronique, électroacoustique...).
- Un disque paru : **Benjamin Duboc** « Deux pièces pour contrebasse et tuyaux ».

Après deux ans d'existence, le label vient d'embaucher un salarié, Pascal Vigier, coordinateur d'édition phonographique qui est chargé de produire et de diffuser les disques. Les disques sont en vente, sur internet (www.petitlabel.com, www.allgorythm.com) et en dépôt dans des boutiques à Caen, à Cherbourg, à Nîmes, à Bordeaux et à Paris (Paris Jazz corner, Jussieu musique). Ils sont distribués par **improjazz** (<http://perso.orange.fr/improjazz/>). Nous mettons en place actuellement d'autres points de vente et d'autres distributions.

Vous pouvez trouver des informations sur l'actualité du label et écouter des extraits des disques sur le site www.petitlabel.com.

Contact :

Association petit label, 24 rue du général de Gaulle, 14440 Douvres la délivrande
02.31.71.02.25/contact@petitlabel.com / www.petitlabel.com